



cidap /
centro interamericano de
artesanías y artes populares

Rendición de Cuentas 2022



Organización de los
Estados Americanos



Ministerio de Producción,
Comercio Exterior,
Inversiones y Pesca

Ministerio
de Cultura
y Patrimonio

Ministerio de
Relaciones Exteriores y
Movilidad Humana

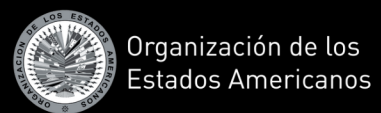


República
del Ecuador



GUILLERMO LASSO
PRESIDENTE

Acciones realizadas y gestión 2022



Organización de los
Estados Americanos



Ministerio de Producción,
Comercio Exterior,
Inversiones y Pesca

Ministerio
de Cultura
y Patrimonio

Ministerio de
Relaciones Exteriores y
Movilidad Humana



GUILLERMO LASSO
PRESIDENTE

Ejes de trabajo

Eje 0

Eje administrativo

Eje 1

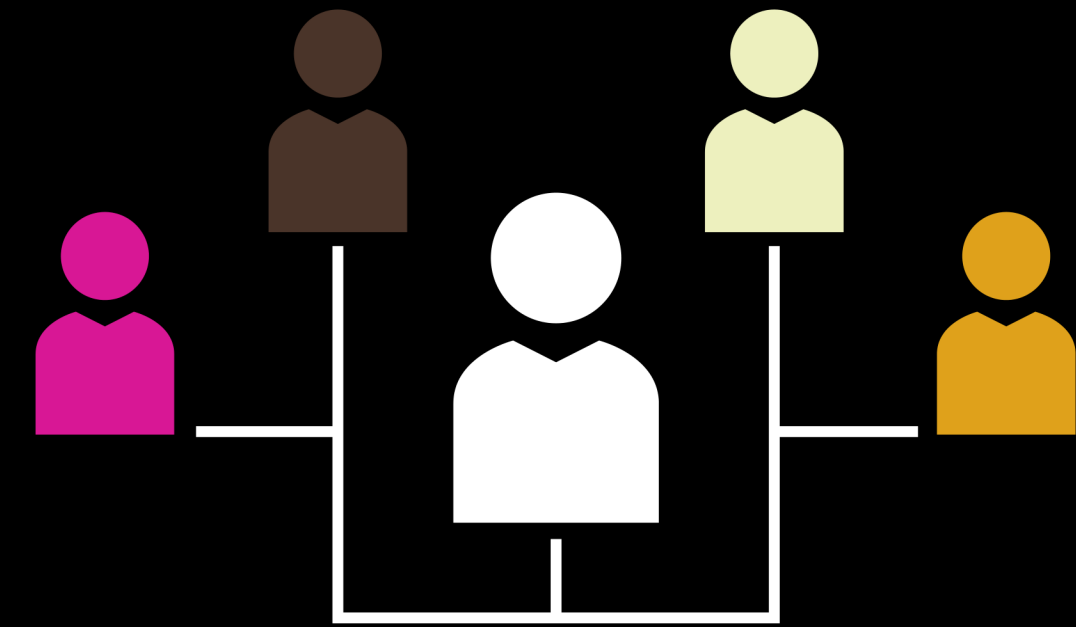
Formativo

Programa formativo

Eje 2

Promoción

Fomento, promoción y
comercialización artesanal



Eje 3

Curatorial

Eje curatorial y colecciones

Eje 4

Investigación

Investigación y editorial

Eje 0

Eje administrativo

Gestión institucional

Ejecución Presupuestaria:	99,44% Presupuesto codificado de USD 563.127,87, de fuente 001 gasto corriente.
Servicios institucionales:	7 servicios institucionales, 52.244 usuarios presenciales y 2.472 virtuales
Procedimientos de contratación pública:	84 procesos adjudicados y finalizados Monto: USD 96.889,61
Talento Humano:	1 creación de puesto para la Subdirección Técnica de Promoción Artesanal y Cultural; 1 creación de puesto para la Dirección Ejecutiva Pago de jubilación a un ex servidor por USD 47.000,00

Eje 1

Formativo

Programa formativo

Programa de formación

Objetivo General: Conservar y salvaguardar los saberes, técnicas y oficios artesanales a través de la implementación de un programa de formación virtual y presencial, con el fin de mejorar la calidad de vida de los artesanos artífices del Ecuador y América y la sensibilización y revalorización de las manifestaciones culturales.



01 Programa continental ENTREmanos

Programa de seminarios, webinars y conversatorios desarrollados a nivel continental de manera virtual y presencial para la formación de artesanos y artesanas.

Total: 1.850 beneficiarios



02 Programa de formación en territorio

El Programa de Formación en Territorio (recorridos artesanales) permite el acercamiento de la Institución en territorio mediante visitas a los talleres artesanales, conociendo la realidad actual de cada oficio y su desarrollo económico-cultural

Total: 96 beneficiarios



03 Ciclo de seminarios para artesanos

Ciclo se espacios de dos semanas en los que las y los artesanos del continente reciben temáticas transversales que aportan su quehacer.

Total: 740 beneficiarios



entreMANOS
proyecto de formación continental virtual

cidap /
centro interamericano de
artesanas y artes populares

TALLER VIRTUAL
**Procesos de producción:
tendencias y patronaje**

Conocimiento especializado y soluciones funcionales para los procesos de producción textil.

14 al 18 de marzo
15:00 - 17:00 [hora Ecuador]

Tallerista: Dis. Gabriela Ramón

Dirigido a todo público, de preferencia contar con conocimientos básicos en toma de medidas y trazados de patrones básicos.

Inscripciones abiertas hasta las 17:00 del viernes 11 de marzo [hora Ecuador]
Revisar materiales y herramientas en el link adjunto

+ información:
+593 99 540 5489 / formacion@cidap.gob.ec

TALLER GRATUITO

CON EL APOYO DE:

OEI Consejo Mundial de Artesanía América Latina

CIDAP América @CIDAPAMERICA cidapamerica
www.cidap.gob.ec



PROGRAMA FORMATIVO DEL CIDAP ENERO - DICIEMBRE 2022

Proyecto	Actividad	N°	Total de beneficiarios
<p style="text-align: center;">ENTREMANOS Formación Continental Virtual</p>	<p style="text-align: center;">N° de webinars virtuales</p>	11	1.058
<p style="text-align: center;">Promoción - Formación ARDIS - ARTESANÍA + DISEÑO 2022 Edición: Cerámica – alfarería</p>	<p style="text-align: center;">N° de talleres virtual y presencial</p>	5	<p style="text-align: center;">Plataformas Virtuales: 30 Presencial: 62</p>
	<p style="text-align: center;">N° de conferencias virtual y presencial</p>	9	<p style="text-align: center;">Plataformas Virtuales: 396 Presencial: 131</p>
	<p style="text-align: center;">N° de conversatorios virtual y presencial</p>	13	<p style="text-align: center;">Plataformas Virtuales: 567 Presencial: 143</p>

PROGRAMA FORMATIVO DEL CIDAP ENERO - DICIEMBRE 2022

Proyecto	Actividad	N°	Total de beneficiarios
Formación en Territorio	N° de talleres presenciales	9	Directos: 96 Indirectos: 288
Proyecto Educativo Centro de Documentación y Museo de Artes Populares de América.	N° de charlas Artesanos al Aula	4	183
	N° Curadurías	2	149
	N° de colonia vacacional	1	20 niños
TOTAL BENEFICIARIOS			2.835

Eje 2

Fomento, promoción y comercialización artesanal

01 Diseño y Artesanía - ARDIS 2022

En Ecuador, en las últimas décadas, la globalización, la apertura de mercados extranjeros, el voraz acenso de la moda mundial y la producción en gran escala ha provocado una disminución en el trabajo artesanal y como consecuencia la pérdida de herederos y la fusión de identidades y saberes.

Todo esto ha llevado al sector artesanal y creativo a un profundo deseo de innovar y crear nuevas propuestas para la diversificación de su producción y la entrada a nuevos mercados comerciales; sin embargo no se ha encontrado un espacio de construcción de conocimientos en donde se conjuguen los oficios tradicionales con los nuevos conceptos del diseño actual.

CHARLAS
4 AL 7/ABRIL
CHARLAS GRATUITAS

ardis
2022 / ALFARERÍA Y CERÁMICA

CLAUDIA ANHALZER
ECUADOR

Ilustradora y diseñadora visual, diseñadora de espacios y de productos, ceramista. Cofundadora del Taller Colectivo de Mujeres Maigua, de orfebrería, carpintería y cerámica (2019). Desde 2012, es diseñadora, ilustradora y cocreadora del Calendario Lunar Zuleika y fue cofundadora y socia de Comuna Serigráfica (2016-2021). Entre sus exposiciones y muestras colectivas destacan: Feria de Arte, Galería N24, Quito (2021); Tumbao Pop Up shop, New York (2021); Estampa Latina, Nudo, Quito (2020); Casa Taller, un acercamiento al Interior, Puenbo (2018), entre otras. Asimismo, algunos de sus proyectos más notables son: Ilustración de stickers para Alex Hannold Foundation (2021); Una Historia, Bolsos Ilustrados para Folklore Olga Fisch (2021); El Sueño de Matico, ilustración editorial para Waminsi, Los Caminos de Matico (2020); y Murales para Selina, Tena y Baños (2018-2019), entre otros.

CERÁMICA CONTEMPORÁNEA DEL ECUADOR

Fecha: 5 / abril Hora: 18:45
Modalidad: Presencial
Lugar: Sala de Uso Múltiple de la Universidad del Azuay
(Av. 24 de Mayo 7-77 y Herón Male) Cuenca - Ecuador

Organizado por: CIDAP / OEI / UNIVERSIDAD DEL AZUAY / INCLUSIÓN DE DISEÑO ARQUITECTURA Y ARTE / Consejo Mundial de Artesanía América Latina / CERAMICA

ardis
2022 / ALFARERÍA Y CERÁMICA

FERIA DE EXCELENCIA ARTESANAL

31 STANDS
8 RAMAS ARTESANALES
EXPOSICIÓN MEDALLA CIDAP

9 al 11 ABRIL Horario: 10:00 - 19:00
Lugar: Jardines del CIDAP
Dirección: Paseo Tres de Noviembre y Escalinata Francisco Rojas Jaramilla, Cuenca
Contamos con todos los protocolos de bioseguridad - Entrada gratuita

CIDAP América @CIDAPAMERICA @cidapamerica
www.cidap.gob.ec

02 MEDALLA CIDAP

Eje 2

Promoción



En el año 2016, se crea el RECONOCIMIENTO MEDALLA CIDAP, este galardón tiene como fin el reconocer a la artesanía de excelencia y a los artesanos portadores de saberes y tradiciones que preservan la memoria e identidad de cada pueblo.

- **Medalla Cidap "Tradición" al oficio artesanal: COLECTIVO ORUGA**
- **Medalla Cidap a la Comunidad Artesanal: MUJERES CHACHIS DE ESMERALDAS**
- **Medalla Cidap "Orígenes" al legado: FAMILIA FLORES**
- **Medalla Cidap "Grandes Maestros de la Artesanía Ecuatoriana": EDUARDO VEGA**
- **Medalla Cidap "Festival Artesanías de América": GUSTAVO SALAS (INT) Y LA MONTAÑA EN EL MAR(NAC)**



Marjurie Añapa, representante de los ganadores de la Medalla Cidap a la Comunidad. Comunidad Chachi de Esmeraldas.



Familia Flores, ganadores de la Medalla Cidap "Orígenes" al Legado .



Ganadores de la Medalla Cidap a la Comunidad.
Comunidad Chachi de Esmeraldas.



Entrega de la Medalla Tradición a Gonzalo Arias del
Colectivo Oruga por parte de Juan José Espinoza
Gerente General de Payphone.

03 FESTIVAL ARTESANÍAS DE AMÉRICA FAAM 2022

Eje 2

Promoción

20 FAAM

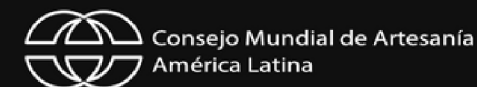
FESTIVAL DE
ARTESANÍAS DE
AMÉRICA

origen – resistencia – trascendencia

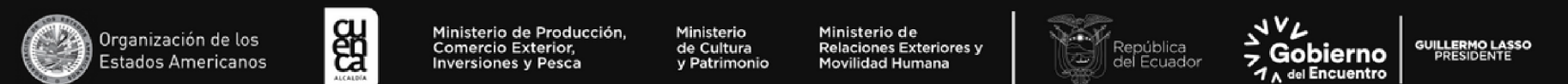
Con el auspicio de:



Con el aval de:



Directorio Cidap:





Luis Alberto Ugsha (Tigua)



Clementina Malaver (Napó)



Marjurie Añapa (Esmeraldas)

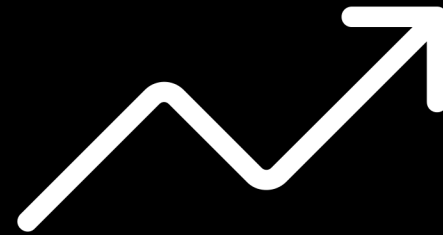
Participantes

- 146 artesanxs artífices del Ecuador
- 24 Artesanxs Internacionales (6 de Iberartesanías)
- 24 asociaciones artesanales del Ecuador
- 1 Asociación artesanal Internacional
- 7 Actores del Sector Privado Auspiciantes / expositores
- 11 países: Ecuador, Colombia, Brasil, Chile, Argentina, Guatemala, El Salvador, México, Perú, Indonesia, India.
- 2 Ciudades Mundiales de la Artesanía - WCC: Cuenca, Gualaceo.
- 2 Organizaciones Internacionales de Promoción y Salvaguarda de las Artesanías: Consejo Mundial de Artesanías para Latinoamérica – WCC e Iberartesanías.



Artesanas Irma Poma (Perú) y Anita Lara (Carchi) en su discurso inaugural del FAAM.

Visitantes y visibilización



- 375.000 visitantes locales, nacionales e internacionales, lo que equivale a un 23% de incremento.
- 385.575,00 dólares en venta directa en Cuenca con un promedio de USD 2.142,08 dólares / expositor.
- 5.562,55 dólares en venta directa en Gualaceo con un promedio de USD 252,83 dólares / expositor.
- Las ventas directas del Festival Artesanías de América entre Cuenca y Gualaceo llegaron a los USD 391.137,55 dólares, presentando un 30% de incremento en relación al año 2021.
- La rueda de negocios del Festival Artesanías de América 2022 contó con la participación de 5 compradores, los cuales realizaron compras directas equivalentes a USD 7.272,00 dólares y han manifestado una proyección de compras anual de USD 84.416,00 dólares, representando un total generado de USD 91.688,00 dólares, lo que representa un incremento del 83% en relación al año 2021.



Registro de la noche cuencana de inauguración del XX FAAM.

En el año **2022** el FAAM generó **USD 482.825,55** dólares entre sus ventas directas y rueda de negocios.

Este **incremento equivale a un 38%** respecto al año anterior.

El aumento en el valor promedio de la proyección de ventas recabada de los expositores respecto a las cifras de proyección del año anterior, ha definido un **punto medio de incremento moderado para el año 2022** respecto al año 2021 **equivalente al 20%**, lo que refiere a un monto de **proyección de ventas para un año de USD 1'020.000,00.**

En conclusión, considerando las cifras de las ventas directas, de la rueda de negocios, y de la proyección de ventas, el XX Festival Artesanías de América generará un monto de **USD 1` 502.825,55** dólares en beneficio de las artesanas y artesanos del Ecuador y América (Incremento del 20% respecto al año anterior).





Corte de cintas y apertura de pabellones

Como un acto simbólico y de reconocimiento a los y las artesanas ubicados en cada Pabellón, se realizó el corte de cintas de cada uno de los diversos espacios del FAAM, junto a la presencia de autoridades locales, nacionales y Cuerpo Consular del Ecuador.

También estuvieron presentes Directores y Presidentes de Organizaciones internacionales como la OEI (Organización de Estados Iberoamericanos) y Cónsules de diversos países latinoamericanos.



Miércoles 2 de noviembre de 2022



Corte de cintas de los Pabellones del XX FAAM con la presencia de autoridades nacionales, locales y Cuerpo Consular.

Emplazamiento en espacio público



El Festival de Artesanías de América 2022 se desarrolló en el espacio público localizado entre los puentes *Juana de Oro* y *Vivas nos queremos*, ocupando la Av. 12 de abril y la calle Paseo 3 de noviembre.

En esta zona se ubicaron los pabellones:

Nacional
Pueblos Originarios
Artesanos Emblemáticos
Formativo

*Dentro de la casona del Cidap:
Pabellón internacional

Pabellón FAAM en Gualaceo



Pabellón Nacional, XX FAAM.



Detalles del Pabellón Nacional, av. 12 de Abril y Calle Paseo 3 de noviembre.

20 FAAM
FESTIVAL DE ARTESANÍAS DE AMÉRICA
origen - resistencia - trascendencia

BIENVENIDOS 어서 오세요 BENVENUTI 欢迎
ALLIN HAMUSQA КАРАУЧИК BIENVENUE
WELCOME WILLKOMMEN BEM-VINDOS

2 - 6 NOVIEMBRE 2022
10:00 - 20:00
Barraza del río Tomebamba





CURINDI

TEJEDURÍA TEXTIL | TUNGURAHUA

Registro del Pabellón Nacional, Calle Paseo 3 de noviembre.



Islas de algunas de las empresas patrocinadoras.



Ciudad de México, a 15 de noviembre del 2022

Oficio PI/ 005/2022

Tema: Festival de Artesanías de América

Maestra Gabriela Vásquez

Directora Ejecutiva

Centro Interamericano de Artesanías y Artes Populares-CIDAP

PRESENTE

El Programa Iberoamericano para la Promoción de las Artesanías, Iberartesanías, extiende a usted su más profundo agradecimiento por el valioso apoyo que brindó en la coordinación de la recepción de las seis personas artesanas que asistieron al XX Festival de Artesanías de América, organizado por el Centro a su digno cargo.

Los participantes de Iberartesanías expresaron gran alegría al tener su primera experiencia en el Festival, destacando que el mismo es un espacio de máxima envergadura para resaltar el arte popular de América Latina, eje de intercambio de ideas y promoción de los saberes artesanales.

Por ello, nos llena de júbilo dar inicio a la construcción de lazos de colaboración con el CIDAP y con ello, ampliar las redes de apoyo al sector artesanal en la región iberoamericana.

Hago propicia la ocasión para enviarle un cordial saludo.


Atte. Emma Yáñez Rizo

Presidenta de Iberartesanías




Iberartesanías

MAMERTO
SÁNCHEZ

JOYAS CACHI

MATHI

ASOCIACIÓN

NOTHING
IS
IMPOSSIBLE

Registro de parte del Pabellón de Internacional.



Registro del Pabellón FAAM en Gualaceo.

Festival / Patrimonio vivo



El Festival de Artesanías de América es un espacio vivo que presenta una diversa cantidad de expresiones culturales vinculadas al patrimonio cultural inmaterial como danza, música y artes escénicas.

Este año el FAAM contó con una amplia agenda constituida por 45 actividades culturales:

Patrimonio vivo
Conversatorios



Del miércoles 2 al domingo 6 de noviembre.



Registro de algunos de los conversatorios.

Rueda de negocios

El Festival de Artesanías de América desarrolla cada año la Rueda de negocios, para crear vínculos directos con mercados nacionales y exteriores, a largo plazo bajo políticas de precio justo.



Jueves 3 y viernes 4 de noviembre de 2022



Noche del artesano

Cada año, el Cidap rinde homenaje a las y los artesanos del Ecuador y el mundo, mediante la tradicional "Noche del artesano", en la que se realiza un justo reconocimiento al trabajo de cada uno de ellos.

En esta edición, se celebró el Día Nacional del Artesano, entregando la Medalla Cidap "Festival Artesanías de América" categoría nacional, e internacional.

Se llevó a cabo además, un concierto con el Grupo Chaka y una noche cuencana.

Este evento pudo llevarse a cabo gracias al aporte de la Dirección Municipal de Cultura y la Prefectura del Azuay.

Chaka
Experiencia Musical Cultural

SÁBADO 5/NOVIEMBRE
Teatro Pumapungo | 21h00
ENTRADA GRATUITA

cidap /
centro interamericano de
artesanas y artes populares

20 FAAM
FESTIVAL DE ARTESANÍAS DE AMÉRICA
origen - resistencia - trascendencia

Con el apoyo de: DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA, RECREACIÓN Y CONOCIMIENTO, Directorio Cidap, Organización de los Estados Americanos, Ministerio de Producción, Comercio Exterior, Inversiones y Pesca, Ministerio de Cultura y Patrimonio, Ministerio de Relaciones Exteriores y Movilidad Humana, República del Ecuador, Gobierno del Ecuador, GUILLERMO LASSO PRESIDENTE



Chaka experiencia cultural en la Noche del Artesano.



Juan José Cobos y Martina Vega, artesan@s ganadores de la Medalla Cidap "Festival Artesanías de América" categoría nacional.



Gustavo Salas, ganador de la Medalla Cidap "Festival Artesanías de América" categoría internacional.



20 FAAM
FESTIVAL DE ARTESANÍAS DE AMÉRICA
origen – resistencia – trascendencia

ÍCONO & TERRITORIO

Un acercamiento a la semiótica artesanal en la colección del CIDAP

Lunes a viernes | 8h00 - 17h00

Museo de las Artes Populares de América del Cidap
[Paseo Tres de Noviembre y Escalinata Francisco Sojos J. Cuenca, Ecuador]

Con el apoyo de:



Directorio Cidap:



Organización de los
Estados Americanos



Ministerio de Producción,
Comercio Exterior,
Inversiones y Pesca

Ministerio
de Cultura
y Patrimonio

Ministerio de
Relaciones Exteriores y
Movilidad Humana



República
del Ecuador



Gobierno
del Encuentro

GUILLERMO LASSO
PRESIDENTE



Costo total FAAM 2022	
Recursos autogestionados de empresa privada y pública (68,7%)	\$182.765,76
Recursos Cidap (gasto corriente x 2 meses) (31,3%)	\$83.300,00
Costo total FAAM 2022	\$266.065,76

Eje 3

Eje curatorial y colecciones

01 Exposiciones temporales de la reserva del CIDAP - 6 Exposiciones

02 Exposiciones - Venta en la casona del CIDAP
2 Exposiciones

Total Beneficiarios 2022: 11.624 visitantes y 13 artesanxs beneficiarios.

Eje 3 Curatorial

Eje curatorial y colecciones



Eje 3

Eje curatorial y colecciones

UYWAKUNA

Waminsí, Soy Matico

Así jugamos

SIMIATUG LLAKTA

Icono y Territorio

Eduardo Segovia, una Fábrica de Sueños

Simiatuk LLAKTA, Tejeduría y Fortaleza

Qapac Ñan

Cuentos contados desde la artesanía

Eje 3

Curatorial

Eje curatorial y colecciones

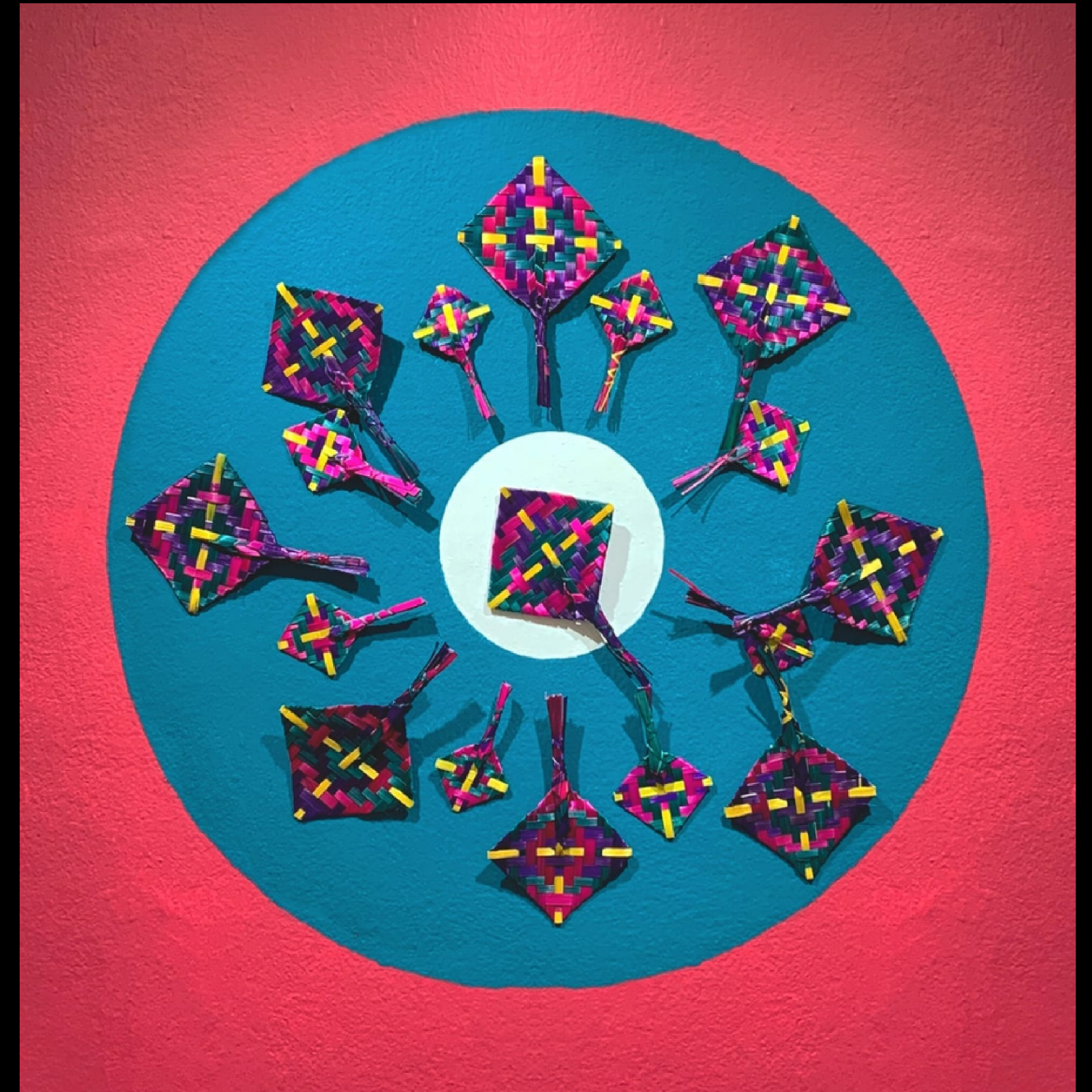


Eje 3

Eje curatorial y colecciones

Eje 3

Curatorial

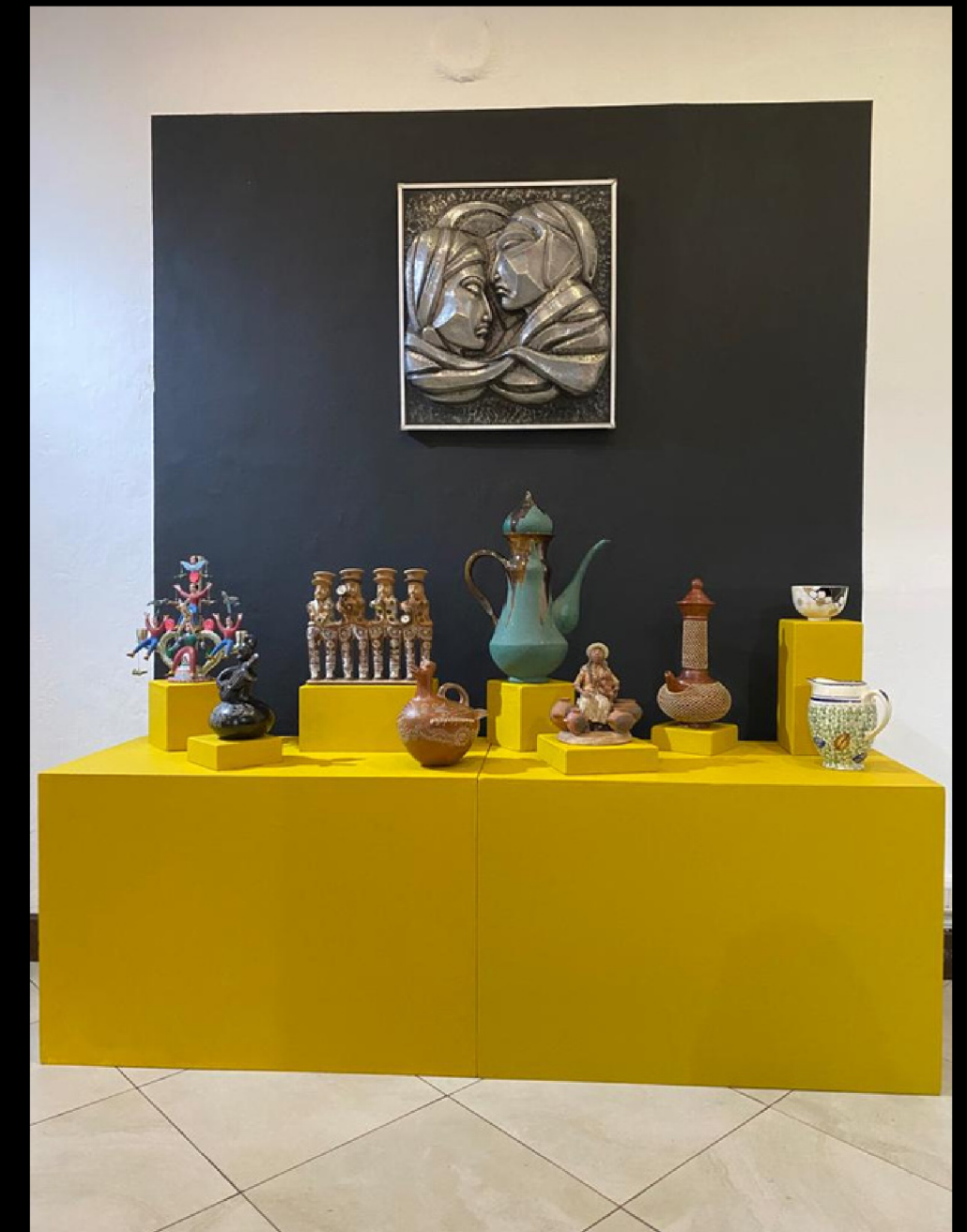


Eje 3

Eje curatorial y colecciones

Eje 3

Curatorial



Eje 4

Investigación y publicaciones editoriales

01 Memorias del programa formativo ENTREmanos 2021

Publicación relativa a las acciones y resultados del programa de formación continental ENTREmanos 2021 - CIDAP + OEI

02 Publicación investigación "Textiles del Ecuador"

Publicación de los resultados de la investigación titulada "Textiles del Ecuador" realizada en conjunto a la Universidad del Azuay - UDA y el Museo Pumapungo del Ministerio de Cultura y Patrimonio del Ecuador.



Eje 4

Investigación y publicaciones editoriales

03 Publicación de artículos desde Cidap, en colaboración con Academia y Espacios editoriales nacionales e internacionales.

Libro de Patrimonio y Tecnologías - Perú
Libro de Patrimonios del Ecuador - IMPQ

04 Centro de Documentación "CLAUDIO MALO GONZALES"

Especializado en Artesanías y en diversas expresiones del Patrimonio Cultural Americano. Dispone de más de 82 mil materiales bibliográficos, video-gráficos y sonoros. Consulta online en biblioteca virtual y repositorio digital.

25.469 Material Bibliográfico
55.367 Material gráfico y audiovisual
1.571 Material digital

Usuarios 2022: **33.926**

Proyectos: Artesanos al aula, conversatorios, ciclos de cine

Beneficiarios 2022: **2.200**



Registro FAAM



cidap /

centro interamericano de
artesanías y artes populares