

COMPETENCIA / AREA: INVESTIGACIÓN Y CENTRO DE LA MEMORIA

RESPONSABLE: NORMA CONTRERAS

PLAN OPERATIVO ANUAL 2014

PROGRAMAS	PROYECTOS	RESULTADO ESPERADO/ PRODUCTO	ACTIVIDADES	INDICADOR	INDICADOR DE LÍNEA BASE	MEDIOS DE VERIFICACION	RESPONSABLES	PRESUPUESTO				CRONOGRAMA DE EJECUCIÓN												CRONOGRAMA DE GASTO																				
								FUENTE 001	INVERSIÓN	FUENTE 002	FUENTE 701	ENE	FEB	MAR	ABR	MAYO	JUN	JUL	AGO	SEP	OCT	NOV	DIC	ENE	FEB	MAR	ABR	MAYO	JUN	JUL	AGO	SEP	OCT	NOV	DIC									
Centro de la Memoria de artesanías y patrimonio vivo: Reserva-Museo	Oferta Museal CIDAP	Servicio de calidad	Gestión interna-externa para conseguir practicantes de apoyo al servicio.	Al menos 1 plaza de prácticas en Reserva-Museo, con recambio, de estudiantes, a lo largo del año completo.	2	Informes	Virginia Roldán Alicia Dávila Norma Contreras											X	X	X	X	X	X	X	X	X																		
			Propuesta e implementación de difusión para Reserva-Museo (Medios de comunicación públicos, web, folletería, etc.)	Una propuesta formulada, aprobada e implementada	10	Oficios y propuesta	Eduardo Tepán Virginia Roldán Norma Contreras Diana Medina													X		X																						
			Gestión y atención a visitas programadas.	500 estudiantes atendidos en visitas programadas por gestión con instituciones educativas.	407	Documentos de gestión interna y externa, registro de visitas, registro fotográfico.	Eduardo Tepán Virginia Roldán Alicia Dávila Norma Contreras													X	X	X	X	X	X	X	X	X																
				250 visitantes participantes en eventos CIDAP (Conversatorios, Capacitación, Festival, otros).	0	Documentos de gestión interna y externa, registro de visitas, registro fotográfico.	Eduardo Tepán Virginia Roldán Alicia Dávila Norma Contreras														X	X	X	X	X	X	X	X	X															
				Atención a visitas no programadas.	5000 visitas	Registros y reportes físicos y digital	Eduardo Tepán Virginia Roldán Alicia Dávila Norma Contreras														X	X	X	X	X	X	X	X	X															
			Participación activa en Red Museos del Azuay.	CIDAP se mantiene activo en la Red de museos del Azuay.	0	Comunicaciones e Informes.	Virginia Roldán													X	X	X	X	X	X	X	X	X																
		Exhibiciones fijas y/o itinerantes	Producción de exhibición La Ruta del Tejido Ecuatoriano en Paja Toquilla Municipio Cuenca-CIDAP.	1 exhibición montada y entregada a Municipio Cuenca	30%	Exhibición montada, comunicaciones, guiones, registro de proceso, documentos.	Eduardo Tepán Virginia Roldán Alicia Dávila Norma Contreras René Orellana																					X	X	X														
			Exhibición sobre Bordados del Ecuador (cambio de actual sala central)	1 cambio parcial de exhibición en Museo CIDAP Cuenca	0	Guiones, registro de visitas, registro fotográfico.	Eduardo Tepán Virginia Roldán Alicia Dávila René Orellana														X	X	X	X	X	X																		
			Producción de dos exhibiciones en CIDAP, por Día de los Museos (Mayo), y Navidad o Año Viejo. Plantearse la realización de actividades familiares los fines de semana en función de los eventos.	2 exhibiciones itinerantes, con temporada fija en CIDAP ejecutadas.	0	Registro fotográfico, guiones, invitaciones y material promocional.	Eduardo Tepán Virginia Roldán Alicia Dávila René Orellana														X	X			X	X											X	X						
			Exhibición Museal en Festival (autogestión integrada a Festival).	1 exhibición museal integrada al Festival.	1	Exhibición montada, registro fotográfico, comunicaciones, informes, material promocional.	Eduardo Tepán Virginia Roldán Alicia Dávila René Orellana													X	X	X	X	X	X																			
			Exhibición de Sala de Artesanías de Paraguay en coordinación con contactos institucionales en Paraguay	1 sala de exhibición sobre Paraguay en el Museo	0	Exhibición montada, registro fotográfico, comunicaciones, informes, material promocional.	Eduardo Tepán Virginia Roldán Alicia Dávila René Orellana													X	X	X																						
	Exhibiciones itinerantes de la Reserva: Máscaras y Textiles Andinos, hacia la provincia del Cañar, en coordinación con la Casa de la Cultura del Cañar		Al menos 2 exhibiciones itinerantes de la Reserva en la provincia del Cañar	0	Exhibición montada, registro fotográfico, comunicaciones, informes, material promocional.	Eduardo Tepán																																						
	Organización de eventos en los Jardines del CIDAP en vinculación con otras entidades: Día de la Música con la Alianza Francesa e Inauguración de la Bienal Internacional de Arte		Al menos 2 eventos realizados en coordinación con otras entidades	2	Memorias Registro fotográfico	Norma Contreras Virginia Roldán Eduardo Tepán													X	X																								
	Conservación e incremento de la Reserva CIDAP	Conservación de Reserva Artesanal	Control de climatización y agentes biológicos y físicos.	100% piezas de la Reserva preservadas y conservadas.	100%	Reporte de mantenimiento.	Eduardo Tepán René Orellana											X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X			
		Incremento de oferta para la exhibición de la Reserva	Gestión con Embajada de Chile y México	100% gestión realizada con Embajadas.	0	Oficios enviados y documentos	Eduardo Tepán Virginia Roldán Norma Contreras												X	X	X	X	X	X	X																			
			Gestión con artesanos seleccionados para el Festival 2014 para préstamo temporal y/o donación	Gestión realizada con 100% de artesanos seleccionados para el Festival 2014	0	Oficios enviados y documentos	Eduardo Tepán Virginia Roldán Norma Contreras	3.124,80											X	X	X	X	X	X	X																			
			Adquisición de obras artesanales para la Reserva, en base a criterios conceptuales y técnicos sobre las obras a adquirirse	Al menos 10 obras artesanales adquiridas para incrementar la Reserva de Artesanías de América	0	Facturas Informes	Eduardo Tepán Virginia Roldán Norma Contreras													X	X	X	X	X	X												X	X	X	X				

