MATRIZ DE PLANIFICACION CIDAP AÑO 2014

COMPETENCIA / AREA: DIRECCIÓN EJECUTIVA

RESPONSABLE: JUAN PABLO SERRANO

PLAN OPERATIVO ANUAL 2014

PROGRAMA	PROYECTOS/ PROCESOS	RESULTADO ESPERADO/ PRODUCTO	ACTIVIDADES	INDICADOR	INDICADOR DE LÍNEA BASE	MEDIOS DE VERIFICACION	RESPONSABLES	PRESUPUESTO				CRONOGRAMA DE EJECUCIÓN												CRONOGRAMA DE GASTO											
								FUENTE 001	INVERSIÓN	FUENTE 002	FUENTE 701	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN	JUL	AGO	SEP	OCT	NOV	DIC	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN	JUL	AGO	SEP	OCT	NOV	DIC
Fortalecimiento Institucional	Reinstitucionalización del CIDAP hacia lo público	El CIDAP se reinstitucionaliza como una institución pública articulada a la estructura del Estado ecuatoriano y que apoya al sector artesanal artífice del país	1. Reuniones permanentes de gestión con las instituciones públicas involucradas en el tema 2. Aprobación de la Matriz de Competencias y nuevo Modelo de Gestión 3. Definición y aprobación del status jurídico de la institución 4. Ampliación del presupuesto institucional (Ministerio Finanzas) 5. Ejecución del Modelo de nueva institucionalidad	CIDAP se reinstitucionaliza en función de parámetros públicos	50%	Documentos Matriz de competencias aprobada Modelo de Gestión aprobado Oficios	Juan Pablo Serrano	1.968,00				X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	
Relacionamiento político institucional a nivel nacional e internacional	Relacionamiento político-técnico a nivel internacional	Se han fortalecido los lazos de trabajo conjunto del CIDAP con instituciones internacionales y otros países de América	1. Gestión de Convenio marco con la OEA (Washington-USA) 2. Gestión de Convenio y relación de trabajo con la Universidad de Kutztown (Kutztown-USA) 3. Gestión para la Declaratoria al CIDAP como Centro Categoría 2 de la UNESCO 4. Impulso al trabajo de proyectos conjuntos con UNESCO 5. Participación activa del CIDAP en eventos artesanales internacionales y nacionales (Vitacura-Chile, La Rural-Argentina, Chichicastenango-Guatemala) 6. Participación del CIDAP en el Consejo Mundial de Artesanías 7. Participación del CIDAP en la reunión internacional de Iberoartesanías en Colombia 8. Coordinación con instituciones internacionales: UNASUR, CAN, CELAC, CAF, Red Andes Manta y otros 9. Gestiones ante organismos de Cooperación Internacional 10 Gestiones ante organismos de Cooperación Bilateral	1 Convenio Marco con la OEA 1 Convenio Marco con la Universidad de Kutztown 1 Expediente Centro Categoría 2 UNESCO Al menos 3 proyectos conjuntos con UNESCO Al menos 3 Ferias Internacionales en las cuales el CIDAP ha tenido presencia CIDAP representa al país ante el Consejo Mundial de Artesanías CIDAP representa al país ante Iberoartesanías Gestiones ca nivel político-estratégico on al menos 6 instituciones internacionales y organismos de Cooperación Int. Relación con al menos 6 Embajadas	0 0 0 1 25% 0 0 3	Informes Documentos Convenios Oficios cursados	Juan Pablo Serrano	9.812,18				X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	Relacionamiento político-técnico a nivel nacional	Relaciones de trabajo con instituciones públicas nacionales profundizadas, a fin de potenciar el carácter público del CIDAP	Gestiones ante: 1. Ministerios e instituciones del área de Talento Humano 2. Ministerios del area de Talento Humano 3. Ministerios de la Producción en el tema artesanal 4. Ministerio de Relaciones Exteriores y Movilidad Humana 5. Gobiernos autónomos descentralizados con territorios artesanales 6. Otros Ministerios vinculados a las competencias del CIDAP 7. Otras instituciones públicas, de acuerdo a la planificación 8. Rendición de Cuentas	Al menos 10 instituciones públicas (ministerios, gobiernos locales) trabajan conjuntamente con el CIDAP Por lo menos 10 artesanos u organizaciones recomendados por el CIDAP se involucran en ferias internacionales, auspiciados por el estado	7 instituciones públicas trabajan apoyando proyecto del CIDAP (MIPRO, Min. Cultura, Empresa Eléctrica, Municipio Cuenca, EDEC, IEPS, Ciudad Alfaro) 5	Documentos proyectos Informes Registros	Juan Pablo Serrano	2.836,00				X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Impulso a la gestión estratégica del Directorio del CIDAP	Fortalecimiento del involucramiento de los miembros del Directorio en la gestión del CIDAP	Se conforma un equipo de trabajo proactivo con las instituciones miembros del Directorio del CIDAP	1. Plan de trabajo con cada institución miembro del Directorio (Convenios de mediano plazo). 2. Soporte político-técnico al trabajo del Directorio	5 planes de trabajo en marcha 100% propuestas de la nueva institucionalidad del CIDAP, apoyadas por el Directorio	0% 80%	Documentos Actas del Directorio	Juan Pablo Serrano	200,00					X					X					X		X					X				X

Gestión de recursos para el logro de los objetivos del CIDAP	Impulso a la generación de propuestas permanentes para la gestión de recursos	Proyectos del CIDAP se concretan con el apoyo de diversas instituciones y organismos de coooperación	1. Presentación de propuestas y proyectos 2. Impulso al Area de Cooperación Internacional y Nacional 3. Lobby permanente con las instituciones financiadoras	Al menos 6 proyectos del CIDAP se realizan con apoyo de otras instituciones (Festival de Artesanías, Revista, Encuentros artesanales, Exhibiciones-venta, Capacitación a artesanos/as, Investigaciones, publicaciones, etc.)	3 proyectos realizados con apoyo interinstiutcional	Documentos proyectos Convenios Acuerdos Documentos económico-financieros	Juan Pablo Serrano			0		X		X		X		X		X		X														
Fortalecimiento de los procesos de gestión interna hacia un nuevo tipo de institución	Gestión Interna del CIDAP	Institución eficiente, que beneficia al sector artesanal	1. Nueva estructura institucional funcionando adecuadamente 2. Recursos humanos capacitados, motivados e identificados con la institución 3. Seguimiento macro a la ejecución eficiente de la planificación institucional	El 80% del personal de la institución se muestra proactivo al trabajo y la misión institucional	50%	Informes Evaluación anual	Juan Pablo Serrano			0		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X											
							TOTAL	**14.816,18**	**0,00**	**0,00**	**0,00**																									