MATRIZ DE PLANIFICACION CIDAP AÑO 2014

COMPETENCIA / AREA: COOPERACION NACIONAL E INTERNACIONAL

RESPONSABLE: LORENA PÁEZ I.

PLAN OPERATIVO ANUAL 2014

PROGRAMAS	PROYECTOS/ PROCESOS	RESULTADO ESPERADO/ PRODUCTO	ACTIVIDADES	INDICADOR DE LÍNEA BASÉ	INDICADOR META	MEDIOS DE VERIFICACION	RESPONSABLES	PRESUPUESTO				CRONOGRAMA DE EJECUCIÓN												CRONOGRAMA DE GASTO											
								FUENTE 001	INVERSIÓN	FUENTE 002	FUENTE 701	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN	JUL	AGO	SEP	OCT	NOV	DIC	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN	JUL	AGO	SEP	OCT	NOV	DIC
Fortalecimiento del trabajo del CIDAP a través de la gestión de recursos con la Cooperación Internacional o Nacional	Base de Datos de la Cooperación Internacional y Nacional	Se cuenta con una base de datos que se gestiona permanentemente a fin de obtener información de las convocatorias y apoyos de otras instituciones, que permita al CIDAP gestionar recursos para el logro de sus objetivos.	_ Estructuración de la base de datos de Cooperación - Ingreso de información - Levantamiento permanente de información sobre: fondos de cooperación, convocatorias, cursos, proyectos, becas, etc. - Levantamiento de información sobre instituciones públicas, privadas, académicas, etc. que trabajan los temas artesanales - Contacto con las instituciones y generación de consultas (Fundamentalmente con: Consejo Británico de la Economía Creativa, Centro de las Artes Creativas de las Universidades de Kwazulu Natal, Durban, Sudáfrica; Universidad de las Artes de Filadelfia, Centro de Industrias Creativas de Makao-China, Centro de Ciudades y negocios de Canadá, Cluster de Industrias creativas de Inglaterra y Escuelas creativas del futuro de la India y otros enlistados por UNESCO). - Coordinación con las diferentes áreas del CIDAP para la elaboración de propuestas de acuerdo a las convocatorias	20%	1 base de datos alimentándose permanentemente Al menos 20 contactos nuevos realizados	Base de datos Informes	Jorge Orellana			–		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X		X		X		X		X		X	
	Relaciones Interinstitucionales con organismos internacionales	Convenios o proyectos en conjunto con diferentes organismos, embajadas, instituciones afines y otras para el fortalecimiento del trabajo de la institución en temas artesanales y sus expresiones	Establecer relaciones interinstitucionales para determinar intereses comunes, que derivan en la firma de convenios o en ejecución de proyectos con: Organismos multilaterales: - Impulsar la suscripción del Convenio con OEA - UNESCO - UNASUR - CELAC - Banco Interamericano de Desarrollo, BID - Comunidad Andina, CAN - Organización Mundial de la Propiedad Intelectual, OMPI Agencias de Cooperación: - JICA, Agencia de Cooperación Japonesa - Koika, Agencia de Cooperación Coreana - AECID, Agencia de Cooperación Española - IILA, Instituto Italo-Latinoamericano - GIZ, Cooperación Internacional para el Desarrollo Instituciones vinculadas al tema artesanal: - Consejo Mundial de Artesanías - Programa Iberartesanías - FONART de México - Artesanías Colombia - Escuela de Artes y Oficios Santo Domingo de Colombia - MINCETUR de Perú (Dirección Nacional de Artesanías) - Barbados Investment and Development Corporation - BIDC - Consejo Nacional de la Cultura de Chile - Instituto Paraguayo de Artesanías - Paraguay - SEBRAE de Brasil - CAPE de Brasil - Centro de Textiles Tradicionales del Cuzco - Red Andes Manta - Creapial, Perú - Instituto Nacional de Propiedad Industrial de Brasil, INPI Ferias Internacionales: - Feria Expo Artesanías de Colombia - Feria Perú Gift Show, Lima-Perú - Feria de Vitacura-Chile - Feria La Rural, Buenos Aires-Argentina - Feria de Belo Horizonte-Brasil - Feriaart, San Juan-Puerto Rico - Feria de Chichicastenango-Guatemala - Feria Maison and Objects, París-Francia - Feria Gift Show, Nueva York-USA - Feria El Artesano en Milán-Italia - Feria Import Shop, Berlín-Alemania - Feria Fur Fair, Pekín- China - Feria Jewerly Gem Fair, Singapur - Feria Internacional de Artesanías Teherán-Irán - Feria Internacional de las Artes y Artesanías, Israel - Feria Las Manos del Mundo, México - Ferias de las Ciudades Creativas UNESCO (Feria de Aswan-Egipto, Icheon-Korea, Kanazawa-Japón, Hangthou-China, Santa Fe-USA, Fabriano-Italia) - Feria "Hecho acá", Uruguay - Feria Internacional de la Habana- Cuba Embajadas: - Embajadas de los países americanos, especialmente América del Sur, central y México. - Alianza Francesa Universidades: - Universidad Católica de Chile - Universidad de Kutztown - Universidad de Buenos Aires - Universidad de Oaxaca - Universidad de Oxford Organizaciones artesanales, talleres artesanales y artesanos/as internacionales:	Participación de 2 embajadas en proyectos y programas del CIDAP (Chile, Guatemala) 1 proyecto ejecutado con UNESCO 1 Borrador de Convenio con OEA 1 funcionaria CIDAP capacitada con JICA	Al menos 10 proyectos, convenios o iniciativas de trabajo del CIDAP con organismos internacionales	Informes, Convenios firmados , oficios, registro fotográfico		3905,72				X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X									
	Relaciones Interinstitucionales con organismos nacionales	Convenios o proyectos en conjunto con organismos nacionales para el fortalecimiento del trabajo del CIDAP	Ministerios e instituciones públicas: - Secretaría Técnica de Cooperación Internacional (SETECI) - Ministerios vinculados al tema artesanal, social y productivo - Institutos (IEPS, INPC, IEPI) - Empresas Públicas (Empresa Ferrocarriles del Ecuador, EDEC) - Centro Cívico Ciudad Alfaro - Programa PROMETEO, Senescyt Universidades - Universidad de Cuenca - Universidad del Azuay - Universidad San Francisco de Quito Gobiernos Autónomos Descentralizados: - Municipalidad de Cuenca - Gobierno Provincial del Cañar - Gobierno Provincial de Napo - Gobiernos locales de cantones artesanales	Convenios y proyectos ejecutados con 7 entidades nacionales (Ministerio de Cultura, MIPRO, Empresa Eléctrica, Municipio de Cuenca, EDEC, IEPS, Centro Cívico Eloy Alfaro)	Al menos 10 iniciativas, proyectos y/o Convenios de trabajo con institucionales nacionales	Informes, Convenios	Lorena Páez I. Juan Pablo Serrano	1.999,92				X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	Proyectos conjuntos con UNESCO	Reconocimiento UNESCO para la Artesanía Región Andina	_Dinamizar la Comisión Nacional - Gestión de Recursos - Ejecución de la Hoja de Ruta del Reconocimiento - Recopilación de la información sobre los Reconocimientos UNESCO para la artesanía en el mundo	5%	1 Reconocimiento UNESCO 2014 desarrollado eficazmente, teniendo al CIDAP como sede	Informes Listado de participantes Registro Gráfico	Juan Pablo Serrano Lorena Páez I.					X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X													
		CIDAP Centro Categoría 2	_Contratación de la Consultoría para la elaboración del Expediente - Ejecución y seguimiento del trabajo de la Consultoría - Reuniones con UNESCO - Reuniones con el Comité Nacional - Presentación del Expediente a la Comisión Nacional UNESCO - Seguimiento del envío del Expediente	TDRs del Expediente	1 Expediente Técnico realizado	Documento Expediente	María Falconí Juan Pablo Serrano	7.500,00					X	X	X	X	X	X																	

MATRIZ DE PLANIFICACION CIDAP AÑO 2014

COMPETENCIA / AREA: COOPERACION NACIONAL E INTERNACIONAL

RESPONSABLE: LORENA PÁEZ I.

PLAN OPERATIVO ANUAL 2014

PROGRAMAS	PROYECTOS/ PROCESOS	RESULTADO ESPERADO/ PRODUCTO	ACTIVIDADES	INDICADOR DE LÍNEA BASE	INDICADOR META	MEDIOS DE VERIFICACION	RESPONSABLES	PRESUPUESTO				CRONOGRAMA DE EJECUCIÓN												CRONOGRAMA DE GASTO											
								FUENTE 001	INVERSIÓN	FUENTE 002	FUENTE 701	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN	JUL	AGO	SEP	OCT	NOV	DIC	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN	JUL	AGO	SEP	OCT	NOV	DIC
Posicionamiento del CIDAP a nivel nacional e internacional		Ciudades Creativas	_Acompañamiento al proceso de formulación del Expediente por parte de la Municipalidad de Cuenca - Reuniones con UNESCO - Reuniones con el Comité Nacional - Participación en las reuniones para la presentación del Expediente a la Comisión Nacional UNESCO - Seguimiento del envío del Expediente	0	1 proceso de acompañamiento permanente	Informes	Xavier Molina Lorena Páez	500,00										X		X		X								X	X				
	Participación en el Consejo Mundial de Artesanías	CIDAP se convierta en la institución que represente al Ecuador dentro del Consejo Mundial de Artesanías	_Resolver la presencia del CIDAP en el Consejo en términos jurídicos y económicos - Estrategia de posicionamiento del CIDAP a través de varias acciones tales como: reunión de integrantes del Consejo de la sección latinoamericana, Foro virtual para el relacionamiento permanente, entre otras. - Impulsar la recomposición del Consejo Mundial de Artesanías - Impulsar una reunión del Consejo Mundial de Artesanías entre los miembros de América	0	CIDAP como representante oficial del Ecuador al Consejo	Informes	Juan Pablo Serrano Lorena Páez I.	2.900,00					X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X
	Participación en el Programa IBERARTESANÍAS	CIDAP se convierta en la institución que represente al Ecuador dentro del Programa Iberoartesanías	_Gestión con el MIPRO para que el CIDAP sea el representante del Ecuador ante el Programa - Gestión con Artesanías de Colombia para propiciar la participación del CIDAP - Foro Virtual para el relacionamiento con los miembros - Presencia del CIDAP en una reunión del Programa (Abril 2014 en Barranquilla)	0	CIDAP como representante oficial del Ecuador al Programa	Informes	Juan Pablo Serrano Lorena Páez I.	3000		30000			X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X
							TOTAL			**30000**																									