MATRIZ DE PLANIFICACION CIDAP AÑO 2014

COMPETENCIA / AREA: RENOVACION Y POTENCIACION DE SABERES ARTESANALES

RESPONSABLE: LORENA PAEZ Y MARÍA FALCONÍ

PLAN OPERATIVO ANUAL 2014

PROGRAMA	PROYECTOS	RESULTADO ESPERADO/ PRODUCTO	ACTIVIDADES	INDICADOR	INDICADOR DE LÍNEA BASE	MEDIOS DE VERIFICACION	RESPONSABLES	PRESUPUESTO				CRONOGRAMA DE EJECUCIÓN												CRONOGRAMA DE GASTO											
								FUENTE 001	INVERSIÓN	FUENTE 002	FUENTE 701	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN	JUL	AGO	SEPT	OCT	NOV	DIC	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN	JUL	AGO	SEPT	OCT	NOV	DIC
Programa de Desarrollo y Capacitación para la Excelencia Artesanal	Propuesta de cartera de venta de servicios en capacitación artesanal	Se capacita permanentemente a grupos artesanales bajo una propuesta integral de formación, vía la autogestión de recursos	_Elaboración de la propuesta para el desarrollo de un programa de capacitación artesanal vía venta de servicios - Difusión de la cartera de servicios de capacitación del CIDAP - Gestión ante las instituciones y organizaciones interesadas - Contratación de una persona responsable de la ejecución del componente capacitación del CIDAP - Ejecución de los cursos de capacitación - Evaluación de los resultados de la capacitación y los niveles de aprendizaje	Al menos 6 cursos realizados en la modalidad de autogestión Se benefician aproximadamente 6 organizaciones artesanales de los procesos de capacitación	1	Informes Registro de participantes Registro fotográfico	Lorena Páez María Falconí	1.900,00		12.000,41	6.524,73		X		X		X		X		X		X	X	X									
	Gestión para el Proyecto de Cooperación para capacitar a artesanos y artesanas artífices en la Sierra norte, Sierra Centro - Sur , Costa y Amazonía, en las cuatro ramas artesanales: cerámica, tejedurìa textil, fibras naturales y joyería CIDAP - SETEC	Levantamiento de perfiles artesanales en lasramas prioritarias del Ecuador Proyecto elaborado para la gestión en coordinación con el Ministerio de Patrimonio	_ Gestión de recursos ante SETEC - Levantamiento de los perfiles artesanales para las cuatro ramas priorizadas. - Definición de comunidades y artesanos /as. - Calificación del CIDAP como Operador para SETEC - Elaboración del Proyecto de Cooperación para SETEC	Al menos 3 perfiles artesanales levantados 1 Proyecto en modalidad Cooperación elaborado y presentado a SETEC	4 perfiles artesanales borradores con la UDA	- Documento de Perfiles Artesanales - Documento calificación del CIDAP como operador - Documento del Proyecto para SETEC	María Falconí Juan Pablo Serrano	1.000,00		33.000,00		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X									
	Proyecto de innovación en diseños y rediseño artesanal en coordinación con la Universidades del Azuay y Cuenca	35 artesanos participantes de diversas ramas artesanales y ocho diseñadores beneficiados en procesos de innovación de diseño artesanal	_Convenio con las Universidades - Elaboración del programa de trabajo conjunto - Elaboración de diseños y materiales - Desarrollo de talleres y reuniones de trabajo - Seguimiento a la creación y producción de artesanos - Evaluación - Exposición de trabajos	Cuatro talleres con 8 diseñadores y 35 artesanos/as sobre innovación de diseño, a desarrollarse durante 3 meses en los talleres e instalaciones de las universidades de Cuenca y del Azuay	Primer programa de innovación en diseño, realizado en el 2012, con 32 artesanos de: Joyería, bordados y cerámica y 8 diseñadores de la UDA Elaboración de diseños y prototipos	Registro de participación por artesano/a y diseñador . Registro de asistencia y proceso de evaluación. Informes de los resultados obtenidos Exposición y registro fotográfico	María Falconí	1.000,00							X	X	X	X						X	X	X	X	X						
							TOTAL	**3.900,00**	**-**	**45.000,41**	**6524,73**																								