MATRIZ DE PLANIFICACION CIDAP AÑO 2013

COMPETENCIA / AREA: RECUPERACION, RENOVACION Y POTENCIACION DE SABERES ARTESANALES

RESPONSABLE: LORENA PAEZ Y PLANIFICACIÓN

PLAN OPERATIVO ANUAL 2013

PROGRAMA	PROYECTOS	RESULTADO ESPERADO/ PRODUCTO	ACTIVIDADES	INDICADOR	INDICADOR DE LÍNEA BASE	MEDIOS DE VERIFICACION	RESPONSABLES	PRESUPUESTO CIDAP	PRESUPUESTO AUTOGESTIÓN	CRONOGRAMA DE EJECUCIÓN												CRONOGRAMA DE GASTO											
										ENERO	FEBRERO	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO	JULIO	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE	ENERO	FEBRERO	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO	JULIO	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE
Programa de Desarrollo y Capacitación para la Excelencia Artesanal	1. Proyecto de Cooperación para capacitar a artesanos y artesanas artífices en la Sierra norte, Sierra Centro - Sur , Costa y Amazonía, en las cuatro ramas artesanales: cerámica, tejeduría textil, fibras naturales y joyería CIDAP - SETEC	Proyecto elaborado para la gestión en coordinación con el Ministerio de Patrimonio Artesanos artífices del Ecuador formados en cuatro ramas artesanales	_Identificación de aliados estrategicos en el territorio - Convenio entre instituciones - Levantamiento de los perfiles artesanales para las cuatro ramas priorizadas. - Definición de comunidades y artesanos /as. - Calificación del CIDAP como Operador para SETEC - Elaboración del Proyecto de Cooperación para SETEC	1 Proyecto elaborado para la gestión Al menos 200 artesanos iniciando procesos de formación	4 perfiles artesanales borradores levantados	_Convenio suscrito con SETEC y MCPatrimonio - Documento de Perfiles Artesanales - Documento calificación del CIDAP como operador - Documento del Proyecto para SETEC - Listado de artesanos participantes - Informes del Proyecto	María Falconi Elizabeth Manrique Responsable Recuperación de saberes artesanales	1.000,00	1.000.000,00	X	X	X	X		X		X		X		X												
	2. Innovación de diseños y rediseño artesanal en coordinación con la Universidades del Azuay y Cuenca	35 artesanos participantes (madera, hierro forjado, cantería, cerámica) y ocho diseñadores beneficiados en procesos artesanales de innovación de diseños	_Convenio con las Universidades - Elaboración del programa de trabajo conjunto - Elaboración de diseños y materiales - Desarrollo de talleres y reuniones de trabajo - Seguimiento a la creación y producción de artesanos - Evaluación - Exposición de trabajos	Cuatro talleres con 8 diseñadores y 35 artesanos/as sobre innovación de diseño, a desarrollarse durante 3 meses en los talleres e instalaciones de las universidades de Cuenca y del Azuay	Primer programa de innovación en diseño, realizado en el 2012, con 32 artesanos de: Joyería, bordados y cerámica y 8 diseñadores de la UDA. . - Elaboración de diseños y prototipos en joyería, bordados y cerámica	Registro de participación por artesano/a y diseñador . Registro de asistencia y proceso de evaluación. Informes de los resultados obtenidos Exposición y registro fotográfico	Lorena Páez Responsable Recuperación de saberes artesanales	1.000,00					X	X	X	X																		
	3. Plan Anual de Capacitación a Artesanos artífices en los territorios con vocación artesanal del país	Capacitación a artesanos/as de diversas provincias (Tugurahua Chimborazo , Azuay, Manabí, Santa Elena, Cañar) en diferentes ramas artesanales para la excelencia artesanal en base a la gestión con instituciones públicas y privadas	_Elaboración de Plan de capacitación y oferta de servicios del CIDAP - Gestión de recursos con instituciones públicas y privadas - Convenio con las diferentes municipalidades y gobiernos locales para desarrollar la capacitación en diferentes ramas artesanales a nivel nacional - Ejecución de la capacitación - Evaluación de resultados	Al menos 5 Convenios con Instituciones públicas y privadas Desarrollo de al menos 5 talleres distribuidos en diferentes zonas del país. Zona 3: Tungurahua y Chimborazo Zona 4: Manabí Zona 5: Santa Elena Zona 6: Cañar y Azuay	Cuatro solicitudes en temas de capacitación de parte de los Gobiernos locales y asociaciones de artesanos (Municipalidad del Sigsig, Gobierno Provincial de Tungurahua, Organizaciones artesanales de Cañar y Azuay).	Convenios suscritos Registro de participación por artesano/a . Registro de asistencia y proceso de evaluación. Informes técnicos de los resultados obtenidos Exposición y registro fotográfico	Lorena Páez Responsable Recuperación de saberes artesanales	1.000,00	15000			X	X	X	X	X	X	X															
	4. Gestión para capacitación a artesanos artífices con la cooperación de organizaciones internacionales	Oportunidades generadas para la participación de artesanos en procesos de intercambio de conocimientos y saberes a través de las becas OEA y la Alianza Francesa	_Obtención de información - Propuestas para la gestión - Seguimiento permanente	Gestión para la consecución de 20 becas con la OEA para artesanos de Ecuador y América Gestión para la 2 becas con la Alianza Francesa para artesanos ceramistas	Durante el periodo de 1981 a 1998 se han realizaron alrededor de 26 cursos sobre Diseño artesanal para artesanos artífices y Productos alternativos para paja toquilla con la OEA	Registro de participación por artesano/a . Registro de asistencia y proceso de evaluación. Informes de los resultados obtenidos	Lorena Páez Responsable Recuperación de saberes artesanales	-			X		X		X		X		X		X												
Programa de recuperación de saberes artesanales	1. Rescate de técnicas y saberes ancestrales Artesanales en riesgo de extinción	Propuesta investigativa sobre el tema de artesanías en peligro de extinción	Apoyo al Area de Investigación para elaboración de una propuesta al respecto	1 documento propuesta elaborado para la gestión de recursos	0%	Documento propuesta	Responsable Recuperación de saberes artesanales	-						X	X	X	X																
							TOTAL	**3000**	**1015000,00**																								